

“La Voce” – Corso di formazione per docenti e professionisti che utilizzano la voce per lavoro

CORSO DI FORMAZIONE

Per DOCENTI

e PROFESSIONISTI CHE USANO LA VOCE PER LAVORO

Corso a pagamento finanziabile con la Carta del Docente

DOCENTE: **PROF.SSA TIZIANA DE SANTIS**

PRESENTAZIONE

La Voce è il veicolo che ci permette di entrare in contatto con gli altri, che ci rappresenta.

E' il mezzo con cui e in cui ci identifichiamo.

E' la nostra “carta d'identità”.

E' l'organo verso cui usiamo meno cura, dandolo per scontato, non soffermandoci mai a pensare quanto e come sia importante, sia per il nostro rapporto con gli altri Esseri del Pianeta, sia per la nostra vera identità.

Diverse sono le categorie di “professionisti” per cui la *Voce* è lo *strumento* principale di lavoro.

Quella dei Docenti è sicuramente una professione Usurante per lo Strumento Vocale.

Gli insegnanti si ritrovano a parlare per diverse ore al giorno, ogni giorno, sostenendo un volume Alto per fare arrivare la propria voce a tutti gli alunni.

A questo si aggiungono stress e stanchezza che, non sono di aiuto all'organo fonatorio, ulteriormente messo sotto sforzo, provocando affaticamento nelle corde vocali infiammazione, problemi di fonazione, avvertibili con raucedine, frequente abbassamento della voce, afonia totale o parziale, voce stridula o che si “spezza”, cambio del timbro vocale .

In alcuni casi possono sorgere disturbi più seri.

E' importante quindi avere una buona conoscenza dell'Organo Vocale e degli Apparati Respiratorio e Fonatorio ed imparare ad Usare la Voce avendo la piena consapevolezza che si tratta a tutti gli effetti di uno Strumento Musicale (a fiato), che deve essere “Suonato” nel modo corretto..

Questo corso si propone di far conoscere e comprendere l'importanza dell'organo vocale, per insegnare a riconoscere le emozioni che si ripercuotono sulla voce e dare la possibilità di utilizzarlo con maggiore consapevolezza.

OBIETTIVI

Conoscenza teorica e, in seguito pratica, dei propri apparati **respiratorio e fonatorio**.

Conoscenza teorica e pratica delle **cavità di risonanza e della corretta emissione vocale**.

Igiene della Respirazione e Capacità di rilassarsi nei momenti di maggiore stanchezza e/o stress psico- fisico.

Conoscenza teorica e, in seguito pratica, delle **parti corporee** che vengono definite di **Sostegno al fiato ed alla voce**.

Acquisizione di una **giusta postura** per la corretta emissione vocale.

Capacità di riconoscere una non corretta emissione dei suoni e di correggerne i difetti.

Acquisizione di una corretta e meno faticosa emissione dei suoni e della propria voce, al fine di salvaguardare l'organo vocale affaticandolo il meno possibile.

-

STRUTTURA E CONTENUTI DEL CORSO

10 INCONTRI a cadenza settimanale di 2 ore ciascuno.

Gruppi di un massimo di *10 partecipanti*.

Lezioni frontali e di gruppo.

Esercitazioni e ginnastica respiratoria.

Esercizi di visualizzazione.

Esercizi di potenziamento del Diaframma e di tenuta della voce.

Esercizi per la scoperta e l'uso delle Cavità di Risonanza

Ascolto di musiche e suoni adatti al rilassamento generale e al rilassamento dell'organo vocale.

Vocalizzi ed esercizi di intonazione all'unisono e, in seguito in facile polifonia.

Lettura declamata di versi o di prosa.

Simulazione di una lezione frontale per verificare il corretto uso della voce e per applicare le nozioni acquisite al fine di tutelare le corde vocali, facendone il corretto uso.

Preparazione ed esecuzione di un facile brano vocale all'unisono e di uno polifonico.

METODOLOGIA

Ampio spazio sarà dato, a esercizi fisici che servano a rafforzare il Diaframma, ad aumentare la capacità respiratoria, ad aumentare la capacità della propria "arte oratoria", imparando ad usare anche le giuste modulazioni e tonalità di voce per tenere costante l'attenzione dei fruitori e per interessarli e tenerli desti facendoli entrare in Empatia da persona a persona, da Essenza ad Essenza.

Sarà un modo per entrare in contatto con se stessi, per conoscere parti del proprio corpo mai "sentite" ed esplorate prima, per riconoscere emozioni e loro manifestazioni mai notate prima.

Si andrà alla scoperta delle cavità di risonanza e del corretto modo di usarle per amplificare la Voce.

Le lezioni si articoleranno in parti Teoriche seguite e, a volte intersecate, con esercizi pratici, con vocalizzi, con letture declamate ad alta voce.

Una parte di tutte le lezioni sarà dedicata ad esercizi di respirazione e di rilassamento, di visualizzazioni e di educazione e/o rieducazione alla fonazione.

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

Monitor

Stuoie per gli esercizi a terra - personali

Palloncini (gonfiabili).

Altri strumenti che di volta in volta potranno essere utili, e di cui, in questo caso, si occuperà la docente.

COSTI 350 EURO A PARTECIPANTE (35 EURO A SEDUTA)

Il corso, della durata di 20 ore complessive e potrà essere pagato usufruendo del **bonus docenti**

Il numero dei partecipanti, come già scritto, non può superare quello di 10 unità, al fine di potere assicurare a tutti una piena partecipazione, compresa una attenzione ed una cura pratiche, senza le quali, l'efficacia delle lezioni, risulterebbe assai parziale.

contatti: cell. 347/3303373

mail: tiziana.desantis@fastwebnet.it