



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "TACITO – GUARESCHI"
Via del Risaro 34 – 36, 00127 Roma DISTRETTO XX
☎ 0652371650 📠 0652379049 CF 80230830582 CM RMIC862007
✉ rmic862007@istruzione.it ✉ rmic862007@pec.istruzione.it

CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

NUOVO REGOLAMENTO

PREMESSA

All'interno del normale curriculum della Scuola Secondaria di primo grado "Tacito" è attivato, secondo le modalità previste dal D. M. 201 del 6 agosto 1999, l'indirizzo musicale.

Con la Legge n.124 del 3 maggio 1999 **vengono ricondotti ad ordinamento i corsi ad indirizzo musicale: la materia "strumento musicale esprime il giudizio analitico" poi divenuto voto con la Legge 169 del 2008 e con il DPR 122 del 2009.**

Il corso ad indirizzo musicale non va confuso con laboratori o altre attività musicali ma si configura come specifica offerta formativa organizzata con le modalità previste dal D.M. 201/90.

Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni, sono:

Pianoforte, Chitarra, Percussioni e Flauto traverso.

La scuola, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi educativi e didattici:

- Promuovere la formazione globale dell'alunno potenziando abilità di base specifiche e affinando le attitudini allo studio dello strumento musicale.
- Fornire ulteriori occasioni di crescita per gli alunni.
- Accrescere le relazioni e la capacità di lavorare in gruppo.
- Controllare l'emotività attraverso l'abitudine ad esibirsi in pubblico.
- Aiutare i ragazzi a creare e rispettare le regole superando l'individualismo, diventando autonomi nel gruppo.

PARTE I

Art. 1 ISCRIZIONE AI CORSI

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima in modalità on-line sul sito del MIUR. Al momento della suddetta decisione, o prima di essa, l'esercente la potestà genitoriale, dovrà leggere e adeguarsi al presente Regolamento che costituisce il fondamento della strutturazione del Corso musicale in genere e di questa scuola nello specifico.

L'iscrizione deve essere perfezionata presso la scuola attraverso la compilazione di un modulo presente anche sul sito della scuola in cui la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento: tale indicazione non è vincolante per la Commissione e la scuola, ma si intende come puramente indicativa. In esso dovranno essere indicati i giorni e gli orari in cui gli alunni frequentano o frequenteranno (nell'anno scolastico successivo) corsi o attività sportive od altro.

Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

L'ammissione al corso di strumento musicale è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola (art. 4), sulla base della quale i docenti di strumento ammetteranno gli alunni allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno.

Art. 2 ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

All'atto del perfezionamento dell'iscrizione le famiglie indicano priorità di scelta tra questi stessi strumenti. Tale indicazione non è in alcun modo vincolante.

L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, all'atto dell'iscrizione, viene effettuata dagli insegnanti della Commissione della prova attitudinale sulla base della prova attitudinale stessa e di una conseguente graduatoria.

L'orientamento dei docenti, che indicheranno lo strumento più adatto, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, si terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova
- equi-eterogeneità nella composizione dei gruppi di strumento
- opzioni espresse in fase di iscrizione.

Art. 3 RINUNCIA di ISCRIZIONE AI CORSI

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale di cui all'art. 4 e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro 10 giorni dalla comunicazione dell'esito della prova ossia dalla pubblicazione della graduatoria di merito.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce a iscrizioni avvenute in corso d'anno.

Art.4 PROVA ATTITUDINALE

Criteri di valutazione:

1. Discriminazione delle altezze e intonazione
2. Memoria ritmica e capacità di mantenere una pulsazione regolare.

I risultati conseguiti nelle prove concorreranno a determinare il punteggio della prova attitudinale che verrà riportato in una scheda, in modo che la commissione possa comporre una graduatoria di merito.

La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Al termine della prova sarà pubblicata, all'albo dell'Istituto e sul sito istituzionale, la graduatoria di merito: in base ai posti disponibili si individueranno gli alunni che potranno accedere allo studio dello strumento.

In caso di parità di punteggio per l'ammissione, la Commissione stabilirà la precedenza attraverso l'operazione del sorteggio.

La Commissione sarà composta dai docenti di strumento musicale e dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato.

Art. 5 ALUNNI CON DISABILITA'

Nel caso di alunni con disabilità, la Commissione proporrà prove adeguate ai singoli casi, con l'obiettivo di valutare le specifiche attitudini musicali.

Per l'iscrizione al Corso tuttavia è vincolante l'indicazione del Neuropsichiatra infantile (ASL) che segnali in modo specifico l'opportunità, la necessità e la possibilità per l'alunno di seguire le attività strumentali, in considerazione anche dell'impegno gravoso dello studio di strumento. Tale studio nel caso di ammissione al Corso ad Indirizzo musicale sarà inserito nel Piano Educativo Individualizzato.

Art.6 GRADUATORIA DI MERITO

Terminate le prove orientativo attitudinali sarà stilata la graduatoria di merito che individuerà i candidati ammessi al Corso ad Indirizzo Musicale.

La formazione delle classi di strumento è regolamentata dalla L.124 del 1999, che prevede l'ammissione di un numero di alunni corrispondente a circa 24. Tuttavia la normativa non fa riferimento al limite di costituzione del numero di classi che potrà essere però fino ad un massimo di due, considerando che la lezione di strumento può prevedere fino ad un massimo di due alunni (eccezionalmente tre) per strumento, a lezione.

I candidati ritenuti idonei che non rientrano nella graduatoria, saranno inseriti, in base al punteggio conseguito, in una graduatoria di riserva: si utilizzerà tale graduatoria in caso di rinunce da parte degli idonei (espresse dalla potestà genitoriale) pervenute in tempo utile (art. 3).

Il punteggio è espresso in centesimi.

Il punteggio minimo per dichiarare l'idoneità è di 60/100.

La graduatoria, esito del giudizio insindacabile della Commissione, verrà affissa all'albo e sul sito istituzionale della scuola.

Art. 7 NON AMMISSIONE

Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'Indirizzo musicale, verrà inserito in un'altra sezione dell'Istituto oppure la famiglia potrà decidere di trasferire, entro i tempi indicati dalla circolare specifica emanata dal MIUR annualmente, l'iscrizione presso altro Istituto scolastico.

Art.8 STRUTTURAZIONE DEI CORSI

I corsi sono strutturati secondo la normativa vigente e comportano un aumento del monte ore settimanale delle lezioni (30 ore) a seconda dello strumento e della classe frequentata, in particolare:

CLASSI PRIME

31 ore per gli alunni di Pianoforte;

32 ore per gli alunni di Chitarra e Flauto;

32 o 33 ore per gli alunni di Percussioni (vedi art. 11 del presente regolamento "Orario")

CLASSI SECONDE E TERZE

32 o 33 ore per gli alunni di pianoforte per il Progetto "Orchestra";

33 ore per gli alunni di chitarra, flauto e percussioni per il Progetto "Orchestra".

Si ricorda infatti che "le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe- può essere impartito anche per gruppi strumentali".

Nell'ambito dell'autonomia organizzativa e didattica gli organi collegiali della scuola possono adeguare il modello organizzativo di cui al presente decreto alle situazioni particolari di funzionamento dei corsi, al fine di realizzare l'impiego ottimale delle risorse, anche prevedendo attività di approfondimento, potenziamento e recupero. (art.3 D.M. 201 del 6/08/1999).

Art. 9 OBBLIGO DI FREQUENZA TRIENNALE

Gli alunni ammessi al corso ad Indirizzo musicale devono frequentare assiduamente e obbligatoriamente per tutti i tre anni della Scuola Secondaria di 1° grado il corso di strumento musicale.

Non sono pertanto ammesse rinunce o spostamenti ad altro corso della scuola o ad altro strumento salvo nel caso in cui, nel corso del triennio, l'alunno non venga ammesso alla classe successiva e abbia una grave insufficienza nella valutazione di strumento; in tal caso il genitore, su parere del docente di strumento e del Consiglio di Classe, potrà presentare la richiesta di

trasferimento in altra sezione dell'Istituto."

L'obbligatorietà è sancita dalla legge 124 del 3 maggio 1999, in quanto le lezioni di strumento sono lezioni curricolari.

Ciò è vincolante anche a tutela dell'organico che sarebbe fortemente condizionato dalle rinunce in itinere, pena la destituzione in toto del Corso ad Indirizzo musicale.

Art. 10 ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA

La potestà genitoriale ha l'obbligo di conoscere e rispettare il presente Regolamento.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Deve assicurare che il figlio frequenti la lezione individuale o di coppia e, ove prevista, la lezione di musica d'insieme.

Eventuali assenze pomeridiane al corso devono essere regolarmente giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora.

Gli alunni che, per particolari esigenze, non siano in grado di frequentare le ore di musica insieme/orchestra potranno essere esonerati su richiesta motivata dei genitori al Dirigente Scolastico che valuterà l'opportunità dell'esonero a seconda dei casi.

PARTE II

ORGANIZZAZIONE CORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Art. 11 ORARIO

Per il corso ad Indirizzo musicale sono previsti uno o due rientri settimanali di un'ora ciascuno tra il lunedì e il venerdì seconda delle classi e degli strumenti.

Per tutti gli alunni è prevista 1 ora di lezione individuale o in piccolo gruppo (in genere "di coppia"), inoltre:

CLASSI PRIME

- per gli alunni di chitarra e flauto è prevista 1 ora obbligatoria di "musica insieme";
- per gli alunni di percussioni è prevista 1 ora obbligatoria di "musica insieme" e 1 ora facoltativa di "musica insieme" (Progetto percussioni classi prime)
- per gli alunni di pianoforte NON è prevista l'ora di "musica insieme" salvo particolari esigenze didattiche (ad esempio per recupero teoria e solfeggio) rilevate dal docente in servizio che potrà di anno in anno decidere di inserirla o meno.

CLASSI SECONDE E TERZE:

- per gli alunni di pianoforte: 1 o 2 ore (a seconda dei casi) di musica insieme/ orchestra;
- per gli alunni di chitarra, flauto e percussioni di 2 ore di musica insieme/orchestra.

Per il Progetto Orchestra si rinvia all'art.12 del presente Regolamento.

L'orario degli alunni di strumento, relativamente alle lezioni del corso musicale, è stabilita da una Commissione di docenti, nominata dal Collegio dei docenti, che terrà in considerazione innanzitutto: la lontananza della scuola dall'abitazione del ragazzo e la classe frequentata.

La fascia delle 14,15- 15,15 sarà quindi quella che soggiace a tali criteri in ordine preferenziale, tenuto conto delle esigenze didattico-organizzative del corso musicale:

- 1) ai ragazzi di classe prima provenienti da altri quartieri (fuori Vitinia),
- 2) ai ragazzi provenienti da altri quartieri (fuori Vitinia),
- 3) ai ragazzi di classe prima

In generale si terrà conto, per quanto possibile, delle indicazioni delle famiglie, fatti salvi i criteri ai puntisopraindicati.

Durante l'anno, in concomitanza di concerti, manifestazioni, ricorrenze festive, partecipazione a concorsi, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.

Art. 12 CRITERI PER L'INSERIMENTO DEGLI ALUNNI IN ORCHESTRA

Saranno ammessi in "Orchestra" gli alunni delle classi a indirizzo musicale che:

- Abbiano conseguito nella Scheda di valutazione del precedente anno scolastico, una valutazione finale in Strumento pari o superiore a 7 e una valutazione in Comportamento pari o superiore a 8; nel caso in cui un alunno non fosse inserito in orchestra all'inizio dell'anno perché mancante dei requisiti suddetti, potrà eventualmente essere ammesso nel secondo quadrimestre qualora presenti i requisiti richiesti alla fine del primo quadrimestre nella scheda di valutazione; viceversa, un alunno inserito in orchestra all'inizio dell'anno scolastico potrebbe venire escluso nel secondo quadrimestre perché non più in possesso dei requisiti richiesti.
- Dimostrino interesse e impegno regolari e una frequenza assidua alle prove di musica insieme/orchestra (sono consentite al massimo 2 assenze al mese salvo validi motivi) e mostrino attitudini tali da poter eseguire un programma di brani orchestrali della durata richiesta ovvero siano in grado di eseguire la parte loro assegnata con precisione ed espressività e di interagire in modo costruttivo con il resto del gruppo.
- Abbiano un comportamento corretto durante lo svolgimento delle prove orchestrali, in caso contrario il comportamento scorretto dell'alunno verrà segnalato ai genitori CON NOTA SCRITTA e agli altri docenti del Consiglio di classe (per la valutazione in itinere del comportamento); qualora l'alunno persista in azioni scorrette (AL MASSIMO DUE NOTE SCRITTE), sentito il parere del Consiglio di classe presieduto dal Dirigente Scolastico, potrà essere escluso dalle attività di musica insieme/Orchestra.